

## Curriculum vitae Europass

### Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s)

**Lapierre Philippe**

Adresse(s)

23 Place Flaubert, F-31 000 Toulouse

Téléphone(s)

+33 141234567

Portable: +33 6512345678

Télécopie(s)

+33 141234568

Courrier(s) électronique(s)

lapierrephil@wahoo.fr

Nationalité(s)

Français

Date de naissance

8 septembre 1974

Sexe

Masculin

### Emploi recherché / Domaine de compétence

**RESPONSABLE DE PROJET - GESTION DU PATRIMOINE**

### Expérience professionnelle

Dates

De novembre 2001 à juillet 2002

Fonction ou poste occupé

Stagiaire au service de la traduction française

Principales activités et  
responsabilités

- Gestion et suivi des textes;
- Participation à la traduction et à la révision de textes; traduction assistée par ordinateur;
- Recherches bibliographiques sur l'éducation et la formation professionnelle.

Nom et adresse de l'employeur

Cedefop, Europe 123, GR-57 001 Thessaloniki (Pylea)

Type ou secteur d'activité

Agence de l'Union européenne spécialisée dans la formation professionnelle

Dates

De septembre 2000 à juillet 2002

Fonction ou poste occupé

Assistant attaché culturel

Principales activités et  
responsabilités

- Enseignement (arts plastiques et histoire de l'art);
- Conception, organisation et animation d'événements culturels («Lire en fête», «Festival grec du livre pour la jeunesse»);
- Participation à l'informatisation et à l'élaboration de la nouvelle médiathèque.

Nom et adresse de l'employeur

Institut Français de Thessalonique, Leoforos Stratou 2A, BP 18 103, GR-54 007 Thessalonique

Type ou secteur d'activité

Institut culturel

### Education et formation

Dates

Depuis septembre 2000

Intitulé du certificat ou diplôme délivré

Préparation d'un Doctorat «Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Âge»

Principales matières/compétences  
professionnelles couvertes

Recherches doctorales sur le thème «La mise en place du décor peint dans les tombes macédoniennes (4<sup>e</sup>-2<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)»

- Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique;
- Archéologie et anthropologie funéraire;
- Restauration et mise en valeur du patrimoine.

Nom et type de l'établissement  
d'enseignement ou de formation

Université Aix-Marseille I – Université Aristote de Thessalonique (cotutelle)

Dates  
Intitulé du certificat ou diplôme délivré  
Principales matières/compétences professionnelles couvertes

Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation  
Niveau dans la classification nationale ou internationale

Dates  
Intitulé du certificat ou diplôme délivré  
Principales matières/compétences professionnelles couvertes

Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation  
Niveau dans la classification nationale ou internationale

**Aptitudes et compétences personnelles**

Langue(s) maternelle(s)

Autre(s) langue(s)  
Auto évaluation  
Niveau européen (\*)

**Anglais**

**Grec**

Aptitudes et compétences sociales

Aptitudes et compétences organisationnelles

Septembre 1999 à juin 2000

- Diplôme d'études approfondies (D.E.A.) Archéologie, histoire et civilisation de l'Antiquité et du Moyen Age
- Séminaires de recherche dirigés par Pierre Gros (spécialiste de l'architecture romaine et directeur de la Revue Archéologique) ;
  - Séjour bibliographique à l'École Française d'Athènes ;
  - Stage d'attaché à la conservation au Musée d'Archéologie méditerranéenne de Marseille (Vieille Charité). Élaboration de l'exposition liée au «Printemps des musées européens»
  - Fouilles archéologiques sur le site de Pella (Grèce du Nord) ;
  - Mémoire: La mise en place du décor peint dans le cadre architectural des tombes macédoniennes (4e-2e siècles av. J.-C.). Recherche universitaire et spécialisation sur la peinture antique.

Université Aix-Marseille I

Niveau Cite 5A

Septembre 1998 à juin 1999

- Maîtrise «Histoire de l'art et archéologie»
- Séminaire de méthodologie de la recherche ;
  - Archéologie classique et topographie de la Macédoine antique (Grèce du Nord; Bulgarie et Thrace turque);
  - Stage de restauration au Musée archéologique de Thessalonique;
  - Mémoire sur la peinture des tombeaux funéraires macédoniens.

Université Aristote, Thessalonique (échange Erasmus avec l'université Aix-Marseille I)

Niveau Cite 5A

**Précisez ici votre langue maternelle** (au besoin ajoutez votre/vos autre(s) langue(s) maternelle(s), voir instructions)

Comprendre				Parler				Écrire	
Écouter		Lire		Prendre part à une conversation		S'exprimer oralement en continu			
C1	Utilisateur expérimenté	C1	Utilisateur expérimenté	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant
B2	Utilisateur indépendant	B2	Utilisateur indépendant	B1	Utilisateur indépendant	A2	Utilisateur élémentaire	A2	Utilisateur élémentaire

(\*) Niveau du Cadre européen commun de référence (CECR)

- Aptitudes à la mise en œuvre de projets culturels, d'expositions;
- Aptitudes à l'enseignement des arts plastiques aux enfants (Institut Français de Thessalonique);
- Connaissance des notions de base en matière de protection et de mise en valeur du Patrimoine, aussi bien en France qu'à l'étranger (musée d'archéologie méditerranéenne de Marseille, musée d'archéologie de Thessalonique, fouilles archéologiques);
- Adaptation aux particularités d'un environnement multiculturel (Cedefop).

- Aptitudes à la coordination, à la gestion et au suivi de projets multiculturels;
- Rigueur et esprit méthodique acquis sur le terrain des fouilles archéologiques;
- Aptitudes au travail en équipe acquises au cours de mes expériences professionnelles (Institut culturel, Cedefop, musées, fouilles archéologiques, etc.).

Aptitudes et compétences  
informatiques

- Compétences de base en informatique (Word, Excel);
- Création et gestion de sites Internet;
- Connaissance de logiciels d'aide à la traduction (Trados) et de gestion de bibliothèque (Paprika).

Aptitudes et compétences  
artistiques

- Pratique de la guitare (jazz et musiques ethniques);
- Peinture et photographie.

Permis de conduire

B (voiture)

### **Annexes**

Photocopie des diplômes de maîtrise et D.E.A.