

FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO																			
CICLO FORMATIVO: SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS										GRADO: SUPERIOR					HORAS: 2000				
1er CURSO										2º CURSO									
Módulo Profesional:	H.S.	H.A.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	Módulo Profesional :	H.S.	H.A.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	H.
1096 Planificación de proyectos de sonido.	3	96	3							1099 Control de sonido en directo. *	6	120						6	
1097 Instalaciones de sonido. (DP5h/s)	6	192		6						1100 Grabación en estudio. (DP3h/s)	8	160						8	
1098 Sonido para audiovisuales. (DP5h/s)	7	224		7						1101 Ajustes de sistemas de sonorización. (D)	4	80							4
1103 Electroacústica. **	4	128	4							1102 Postproducción de sonido. (DP3h/s)	7	140						7	
1104 Comunicación y expresión sonora.	4	128	4							1107 Empresa e iniciativa emprendedora.	3	60					3		
1106 Formación y orientación laboral.	3	96			3					CV0004. Inglés Técnico II-S / Horario reservado para la docencia en inglés.	2	40							
CV0003. Inglés Técnico I-S / Horario reservado para la docencia en inglés.	3	96								1105 Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos. ***		40							
										1108 Formación en Centros de Trabajo		400							
Totales:	30	960								Totales:	30	1040							

CS/ PS Formación y orientación laboral

PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido

CS/ PS Procesos y medios de comunicación

* El módulo 1099 de Control también podrá ser impartido, indistintamente, por un Profesor Especialista.

* *El módulo 1103 de Electroacústica también podrá ser impartido, indistintamente, por un CS/PS Sistemas electrónicos.

***El módulo 1105 de Proyecto podrá ser impartido, indistintamente, por un CS/PS Procesos y medios de comunicación o un PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido.

(D) Módulo susceptible de desdoble. (DP5h/s, DP3h/s) Módulos susceptibles de desdoble parcial de 5 ó de 3 horas semanales respectivamente.