

FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO										GRADO: SUPERIOR										HORAS: 2000									
CICLO FORMATIVO: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN																													
1er CURSO										2º CURSO																			
Módulo Profesional:	H.S.	H.A.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	Módulo Profesional:	H.S.	H.A.	H.	H.	H.	H.	H.	H.	H.										
1158. Planificación de cámara en audiovisuales.	4	128	4							1159. Toma de imagen audiovisual. (DP6h/s)	9	180							9										
1161. Luminotecnia.	3	96	3							1160. Proyectos de iluminación. (D)	6	120							6										
1162. Control de la iluminación.	4	128	4							1164. Toma fotográfica.	9	180							9										
1163. Proyectos fotográficos.	3	96	3							1166. Procesos finales fotográficos.	4	80							4										
1165. Tratamiento fotográfico digital. (DP3h/s)	4	128		4						CV0004. Inglés Técnico II-S / Horario reservado para la docencia en inglés.	2	40																	
1167. Grabación y edición de reportajes audiovisuales. (DP3h/s)	4	128		4						1168. Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen. *		40																	
1169. Formación y orientación laboral.	3	96			3					1171. Formación en Centros de Trabajo.		400																	
1170. Empresa e iniciativa emprendedora.	2	64			2																								
CV0003. Inglés Técnico I-S / Horario reservado para la docencia en inglés.	3	96																											
Totales:	30	960								Totales:	30	1040																	
										CS/ PS Formación y orientación laboral																			
										PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido																			
										CS/ PS Procesos y medios de comunicación																			

* El módulo 1168 de Proyecto podrá ser impartido, indistintamente, por un CS/PS Procesos y medios de comunicación o un PT Técnicas y procedimientos de imagen y sonido.

(D) Módulo susceptible de desdoble. (DP3h/s, DP6h/s) Módulos susceptibles de desdoble parcial de 3 ó de 6 horas semanales respectivamente.