



Rama de Arte y Humanidades

Grado en Bellas Artes -
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales -



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Rama de Artes y Humanidades

Índice

· Rama de Artes y Humanidades.....	3
· Facultad de Bellas Artes.....	4
· Grado en Bellas Artes.....	6
· Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.....	8
· Estudiar en la Universidad Politécnica de Valencia.....	10

Rama de Artes y Humanidades

arte cibercultura **pintura** audiovisual
creatividad **dibujo** fotografía net.art
gráfica digital patrimonio **escultura**
teoría del arte **instalación** diseño **estética**
restauración imagen grabado

La rama de Artes y Humanidades es una de las cinco ramas del conocimiento en que se estructuran los estudios universitarios. Las otras cuatro son:

- Ciencias
- Ciencias de la Salud
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería y Arquitectura

Estas ramas son grandes campos del saber cuya seña de identidad es un conjunto de materias básicas (lo que antes se llamaban troncales). En el caso de la rama de Artes y Humanidades, estas materias son:

- Antropología
- Arte
- Ética
- Expresión Artística
- Filosofía
- Geografía
- Historia
- Idioma Moderno
- Lengua
- Lengua Clásica
- Lingüística
- Literatura
- Sociología

A su vez, las materias básicas se concretan en asignaturas, que tienen una duración mínima de 6 créditos ECTS y pueden adaptarse a las características de la titulación.

Cada grado contiene un mínimo de 60 créditos ECTS de formación básica, es decir, perteneciente a una de las cinco ramas del conocimiento. De ellos, 36 tienen relación directa con la rama del conocimiento a la que pertenece la titulación y se ofertan en los primeros dos años de carrera. El resto puede ser de esta o de otra rama del conocimiento, siempre que se justifique su carácter básico o transversal.

Y ¿qué pasa si decides cambiar de carrera?

- Si la nueva carrera pertenece a la misma rama del conocimiento, se reconocen automáticamente los créditos de formación básica de esta rama que ya hayas aprobado.
- Si la nueva carrera pertenece a otra rama del conocimiento, se reconocen solo los créditos que coincidan con la formación básica de la nueva rama.

Y recuerda que cada título de grado pertenece a una -y solo una- de las ramas del conocimiento.

Facultad de Bellas Artes

Campus de Vera (Valencia)

La Facultad de Bellas Artes data, en sus orígenes, de 1753. En estos 250 años de existencia (primero como academia, luego como escuela y finalmente como facultad) se ha caracterizado por desarrollar una enseñanza completa en todos los campos artísticos para responder mejor a las expectativas de la sociedad.

Desde hace unos años, la Facultad ocupa los primeros puestos en los ránquines de ámbito nacional, en los que destaca por su dinamismo (que le permite adaptarse a las nuevas necesidades tecnológicas de la creación artística), y por la versatilidad de sus planes de estudios, que aseguran la inserción laboral de sus titulados.

Actualmente, el centro proporciona formación a más de 2.000 alumnos, impartida por 250 profesores adscritos a seis departamentos: Dibujo; Pintura; Escultura; Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte; Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y Lingüística Aplicada.

Servicios e instalaciones

La Facultad se ubica en un edificio nuevo (con una superficie total de 25.500 m²) de cinco plantas que se extiende alrededor del aulaario semicircular. Sus instalaciones comprenden talleres docentes, aulas y laboratorios, una biblioteca propia, salas de estudio, sala de exposiciones, salón de actos (con capacidad para 300 personas, y que permitirá realizar representaciones escénicas), cafetería, un centro de recursos audiovisuales, platós con todo el equipamiento necesario para el desarrollo de cada clase...

Además, la Facultad de Bellas Artes cuenta con distintos grupos de investigación: Laboratorio de la Luz; Nuevos Procedimientos Escultóricos; Arte y Entorno; Laboratorio de Creaciones Intermedia; RAYE; Infografía; Calsi; Elástica Variable; Intervención en Pintura Mural; Intervención en Pintura de Caballete y Retablos, e Intervención en Escultura y Arqueología.

Vida universitaria

La Facultad desarrolla una gran actividad cultural. Durante el curso se llevan a cabo talleres, seminarios y conferencias, impartidos por profesionales y artistas de alto nivel internacional. La sala Josep Renau programa exposiciones con un enfoque específicamente educativo, cualidad que la diferencia de otros espacios expositivos. Se organizan actividades culturales de todo tipo y la Delegación de Alumnos coordina numerosas propuestas propias: ciclos de cine, semana del cómic, teatro, música, etc.



Relaciones con otras universidades

La Facultad tiene una larga tradición de contactos internacionales, que han dado lugar a la firma de convenios con las principales universidades europeas (Alemania, Austria, Bélgica, Eslovaquia, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Lituania, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rumanía, Suiza y Turquía), del continente americano (Argentina, Canadá, Chile, Ecuador, Estados Unidos y México) y con algunas de las principales instituciones de educación superior de China, India y Taiwan.

Además, es sede de cinco cátedras de empresa (colaboración entre firmas comerciales y la universidad), que son: Cátedra DKV de Arte y Salud, Cátedra Edival de Producción Artística, Cátedra Giro de Innovación en Aplicaciones Gráficas sobre Productos Infantiles, Cátedra de Innovación en Proyectos Editoriales y Cátedra Metrovalencia en Bellas Artes.

Grados que se imparten

- Bellas Artes
- Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Bellas Artes

FBBA

Rama: Artes y Humanidades
Ciclo: grado
Tipo: presencial
Curso de implantación: 2010-2011
Créditos: 240 ECTS (4 cursos)

¿En qué consiste esta carrera?

El Grado en Bellas Artes tiene por objetivo fundamental la formación de profesionales de las artes visuales y artistas plásticos. Con este fin desarrolla técnicas y procesos en los distintos ámbitos de la creación y proporciona al alumno el conocimiento de manifestaciones artísticas, tanto clásicas como contemporáneas. Sin embargo, en este momento, los estudios de las Bellas Artes deben trascender el concepto tradicional de la creación artística entendida como la relación artista-obra. Además de incentivar la creatividad del alumno, tienen que implicar aspectos socializadores; la relación con el entorno es un elemento ineludible en la creación, y la inserción en el mundo laboral ha pasado a ser un punto clave en la formación de los últimos cursos del grado.

¿Qué debes dominar antes?

Es conveniente tener conocimientos básicos sobre el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones; inquietud y curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales; destreza en el manejo de herramientas y materiales para la creación artística; capacidad para la aceptación de la diversidad cultural, y sensibilidad para la apreciación del arte y la cultura.

¿Qué sabrás hacer cuando termines la carrera?

Al terminar tus estudios universitarios conocerás las técnicas y los métodos de producción artísticos. Habrás desarrollado habilidades para la creación artística y para la realización, gestión y difusión de proyectos artísticos e innovadores. También podrás trabajar de forma autónoma y habrás adquirido capacidad crítica y autocrítica. Habrás aprendido a tomar decisiones, a trabajar en equipo y a moverte en un contexto internacional atendiendo a la diversidad y la multiculturalidad.

¿En qué trabajarás?

Las profesiones a las que puedes acceder cuando acabes los cuatro cursos de estudio están englobadas en estos cinco perfiles:

- Creación artística: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, diseño (gráfico, industrial, audiovisual, textil) y cualquier otro vinculado a las artes plásticas.
- Creativo en el ámbito audiovisual y de las nuevas tecnologías: videoarte, multimedia, animación, etc.
- Experto cultural, asesor artístico y dirección artística: asesor cultural en instituciones (ayuntamientos, museos, galerías de arte, etc.), comisariado de exposiciones, direcciones artísticas en cualquier ámbito de las artes, crítica artística, etc.
- Profesor (docencia y educación artística): profesor en secundaria, profesor de universidad o de otros ámbitos de la formación artística.
- Otros profesionales, especialistas artísticos: escaparatismo, escenografía, ilustración, etc.

¿Qué tipo de prácticas puedes hacer?

Las prácticas, que son de carácter voluntario, suponen un primer contacto con el mundo empresarial, válido para el currículo profesional. Además, se pueden convalidar por créditos de libre elección. Pueden participar los estudiantes matriculados en el tercer curso y se realizan en empresas de diseño industrial, textil, cerámico, audiovisual o gráfico; editoriales, anticuarios; estudios de decoración y fotografía; galerías de arte, fundaciones culturales, museos; y en agencias de publicidad.

Existen varios programas de prácticas en empresas en el extranjero cuyas convocatorias se abren todos los años (Erasmus Prácticas, Leonardo y Blasco Ibáñez).

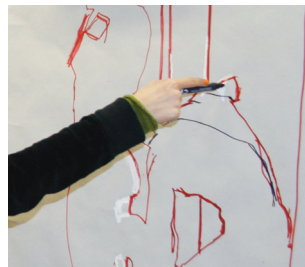
¿Dónde puedes pasar un semestre?

Puedes pasar de tres a diez meses (es decir, un curso académico completo) en alguna de las 120 universidades de 35 países diferentes con las que la Facultad tiene convenios de intercambio.

¿Qué másteres universitarios puedes estudiar?

El Grado en Bellas Artes permite el acceso a los siguientes másteres universitarios impartidos por la UPV: Producción Artística, y Artes Visuales y Multimedia.

También se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.



Conservación y Restauración de Bienes Culturales

FBBA

Rama: Artes y Humanidades

Ciclo: grado

Tipo: presencial

Curso de implantación: 2010-2011

Créditos: 240 ECTS (4 cursos)

¿En qué consiste esta carrera?

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales te forma para que en un futuro seas capaz de acometer una intervención de conservación y restauración de obras de arte como son las pinturas, esculturas, libros, textiles, cerámicas y objetos arqueológicos.

Esta titulación integra la ciencia, las nuevas tecnologías y el arte, para que puedas desarrollar las habilidades y destrezas que unen la tradición y la innovación, todo ello al servicio de la conservación de nuestro patrimonio artístico.

¿Qué debes dominar antes?

Es conveniente tener:

- Conocimientos básicos sobre el arte, la cultura y la defensa del patrimonio.

· Inquietud y curiosidad por las manifestaciones del arte y de la cultura contemporánea, su conservación y restauración.

· Habilidades básicas para el manejo de herramientas y materiales.

· Sensibilidad para la apreciación del arte y la cultura, tanto en manifestaciones sociales como individuales.

¿Qué sabrás hacer cuando termines la carrera?

Estarás capacitado para realizar intervenciones complejas de conservación-restauración en obras de arte; para aplicar novedosas herramientas técnicas y científicas con el fin de desarrollar con la máxima eficiencia tu actividad profesional; para gestionar y conservar bienes culturales, y para dirigir proyectos de restauración-conservación.

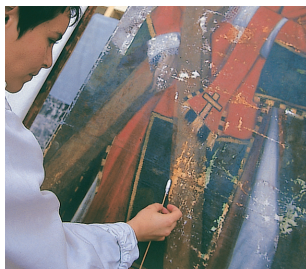
¿En qué trabajarás?

Podrás introducirte como profesional en áreas de intervención del patrimonio que se desarrollen en el seno de un museo o en instituciones públicas. También podrás abordar en el ejercicio profesional libre la dirección de proyectos de restauración, redacción de informes técnicos, etc.

Además, tendrás abierta la posibilidad de trabajar en la enseñanza media como docente de dibujo artístico, técnico, artes plásticas, etc.

¿Qué tipo de prácticas puedes hacer?

Como alumno inscrito en el programa, y con el apoyo directo, permanente y personalizado por parte del equipo de docentes, tendrás la oportunidad de ejercitar tus habilidades y competencias sobre obras de arte a través de prácticas, que son el vínculo indispensable para tu aproximación al campo laboral. Las podrás realizar en la propia Facultad, en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la UPV, o externamente en distintas empresas e instituciones de dentro y fuera del país.



¿Dónde puedes pasar un semestre?

En la actualidad, la Facultad cuenta con las relaciones ya establecidas en los centros más representativos e importantes del panorama tanto europeo como americano. Es el caso de instituciones de reconocido prestigio como Scuola dell'Istituto Centrale per il Restauro (Italia), Opificio delle Pietre Dure (Italia), l'Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bélgica), Centre de Recherche et de Restauration des Musées (Francia), Fachbereich Konservierung und Restaurierung (Alemania), Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), Smithsonian Institution (Estados Unidos) o el Instituto del Patrimonio Cultural (España), entre otros.

¿Qué másteres universitarios puedes estudiar?

Este grado permite el acceso al Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales impartido por la Universidad Politécnica de Valencia y distinguido con la Mención de Calidad del Ministerio.

Además, se puede acceder a cualquier máster universitario de la UPV realizando las asignaturas de nivelación oportunas.



Estudiar en la Universidad Politécnica de Valencia

Tu mejor decisión

La Universidad Politécnica de Valencia es una institución pública de prestigio que imparte titulaciones modernas, flexibles y adaptadas a las necesidades de la sociedad. Es la única universidad española de carácter tecnológico que figura entre las mejores del mundo.

La UPV pone a disposición de sus alumnos todo tipo de recursos y servicios: aulas, bibliotecas, laboratorios, equipos informáticos de última generación, red inalámbrica, 26.256 ordenadores, cuenta de correo electrónico desde el primer día, clases en castellano, valenciano o inglés, becas y ayudas propias para que nadie se quede sin estudiar, y mucho más.

Adaptación a la vida universitaria

Gracias al programa Integra, los profesores y alumnos ayudan a los recién llegados a adaptarse a su nueva etapa universitaria. Para facilitar la toma de contacto inicial, pero también para hacer un seguimiento en los momentos claves del curso, ayudarles a elegir optativas y mejorar su rendimiento.

Intercambio de estudiantes

La UPV tiene firmados convenios con 400 universidades diferentes, gracias a los cuales los alumnos pueden pasar un semestre en uno de los 50 países de todo el mundo que se ofertan: no solo en Europa (becas Erasmus), sino también en Estados Unidos, Japón, China, Australia, Canadá y Latinoamérica.

Deportes

Tenemos unas magníficas instalaciones deportivas de acceso gratuito en todos los campus. Los alumnos pueden practicar hasta 75 disciplinas diferentes: vela, remo, submarinismo, pesca deportiva, esgrima, escalada, montañismo, tiro con arco, aikido, taekwondo, capoeira, ciclismo, yoga, rugby, balonmano, natación, voleibol playa, atletismo, tenis, pádel, pelota valenciana...

Cultura

Con el carné de la UPV, los estudiantes pueden asistir a una gran variedad de actividades culturales: conciertos de música clásica, pop y jazz, exposiciones de pintura y fotografía, festivales de arte urbano... También pueden participar en talleres de escritura, gastronomía, cata de vinos y percusión, entre otras disciplinas, convalidables por créditos de libre elección.

Prácticas en empresa

El 87,7% de nuestros titulados tarda menos de seis meses en encontrar su primer trabajo. Y ello se debe en buena medida a las prácticas en empresa, que son remuneradas. Además, la Fundación Servipoli de la UPV gestiona la búsqueda de trabajos a tiempo parcial compatible con los estudios.

Cursos

La UPV ofrece más de 1.700 cursos al año, tanto presenciales como a distancia, de manera que cada alumno puede configurar su currículum de acuerdo a sus intereses: desde arquitectura, medio ambiente, informática, comunicaciones, bellas artes, hasta idiomas, marketing, restauración, gestión, multimedia, desarrollo de recursos humanos...

Campus de la UPV

La Universidad Politécnica de Valencia cuenta con tres campus totalmente equipados. Uno está situado en la misma ciudad de Valencia (Vera) y los otros dos están ubicados en Alcoy y Gandía. Todas las sedes de la UPV comparten la misma filosofía y proporcionan idénticas oportunidades. Y, aunque no hay grandes diferencias entre estudiar en una u otra ciudad, Alcoy y Gandía ofrecen una formación más personalizada y un entorno más familiar.

Ven a la UPV. Tu mejor decisión

Estudiar en la UPV es una meta cada vez más accesible: el 83% de los que se presentan a los exámenes aprueban y solo un 6% abandona. La UPV gusta y convence a sus alumnos. Tanto es así que el 94,5% de los titulados volvería a cursar la carrera en la Universidad Politécnica de Valencia si tuviera que empezar de nuevo.



Universidad Politécnica de Valencia

Camino de Vera, s/n

46022 Valencia

Tel. 96 387 90 00

Fax 96 387 90 09

www.upv.es

informacion@upv.es

Facultad de Bellas Artes

Camino de Vera, s/n

46022 Valencia

Tel. 96 387 72 20

Fax 96 387 92 29

www.bbba.upv.es

fbaa@upvnet.upv.es